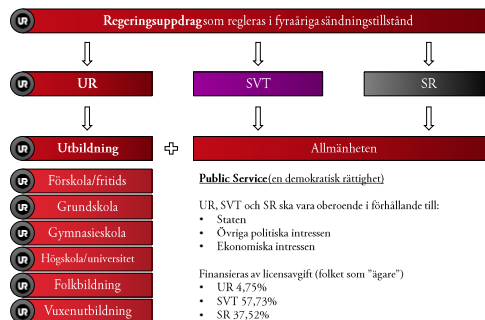


Tema Modersmål

Skokloster, 2011



UR:s uppdrag



UR:s uppdrag

- Enligt 9 § i sändningstillståndet ska UR:s programverksamhet
 - Erbjudas ett mångsidigt programutbud
 - Utmärkas av hög kvalitet samt nyskapande form och innehåll
 - **Förstärka, bredda och komplettera** (inte konkurrera med) andras insatser
 - Tillgodose skiftande förutsättningar och intressen hos hela befolkningen
 - Prägla av fri åsiktsbildning samt en mångfald av åsikter
 - Ta hänsyn till synpunkter från användarna gällande innehåll och utformning




UR:s uppdrag

Viktiga paragrafer i sändningstillståndet

- Särskilt ansvar för det svenska språket och dess ställning (10 §)
- Beakta behoven hos personer med funktionsnedsättning (12 §)
- Spegla de olika kulturer som finns i Sverige (13 §)
- **Beakta språkliga och etniska minoriteters intressen (14 §)**



UR.se (att söka program)



www.ur.se och rutan **sök program** i övre högra hörnet

Utbud 2010/2011 (teckenspråk)



Drömmarna, TV-serie (2011), Grundskola 0-3

I det lilla bagaget får Bagaren och assistenten Ellen beställningar på de mest konstiga förtor av storkunden Mågan. Det är svårt att få färdiga tartarerna. Bagaren är döv och pratar teckenspråk och Ellen hörsel- och talöversatt. Teckenspråket varvas med musikvideo, Elenas hemliga bus-säckarskola och MummaLampan som inte vetter göra något annat än att säga och säga i det övergivna köket. Och hur ska det gå med tartarna - kommer de någonsin att bli färdiga?



Tytt sagning, TV-serie (2010), Grundskola 7-9

Programledaren Erik Åkesson bestämmer sig för att göra en egen film. Till sin hjälp tar han olika yrkesutövande färdutövare som berättar för honom hur man skriver manus, regisserar, fotar, klipper, gör sådant affektat, jobbar med skådespeleri och filmar fram pengar. I filmstaden berättar Antonio Rodrigues så illa om de olika yrkesutövare och momenten i filmarbetet. Vi får också en smula i den teckenspråkiga filmvärlden.



Teckenspråk är inte hela världen, men..., TV-serie (2010), Grundskola 7-9 och gymnasieskola

Teckenspråk har användas till mycket, det går att spela teater på teckenspråk, skriva poesi och att prata med andra där det bästa språket inte hör. Vi träffar några personer som berättar om sitt förhållande till teckenspråk.

Teckenspråkswebben: www.ur.se/teckensprak

Utbud 2010/2011 (arabiska)



Och kameran skrevade: Farda, TV-program (2011), Grundskola 4-6

Har är helt för hem i arabisktalande länder? 13-åriga Farda bor i Kairo, och tror att badstolen är det roligaste hon vet så har hon bestämt sig för att fokusera på sina studier. Hermetiskt-målvaktaren Rana Shaban berättar om vika arabiska och hon använder sig från till till. Då fotograferar hon nya danser och besöker i Stockholm faktiskt hur de använder arabiska för att vara meständare. Och kameran, den skärmar.

I seriens övriga avsnitt får vi möta Al, Sara, Marwan och Hibba



Kommande TV-serie för modersmålslära, 4 X 30 minuter

Nadja Jabot möter modersmålslära i olika arabisktalande länder. Undervisningssituationer i dessa länder diskuteras och jämförs med arabiskundervisningen i Sverige.



Rana rama arabiskan, Kommande TV-serie (v44 2011), Gymnasieskola

Nadja Jabot undersöker hur det arabiska språket ser ut i Europa idag, vem som bär det, hur det används, hur det har utvecklats historiskt och hur det kan se ut i framtiden. Thomass resa går från Sverige till Libanon via Danmark, SaudiArabien, Frankrike, Spanien, Malta och Bosnien.

Sänds 20/12 kl. 20:00 med start 1 november

Eld och hans 7 uppdrag



Radioserie (2011), grundskola 7-9

Språk: nordsamiska, svenska som andraspråk

Radioteater. Eld med det magiska eldhåret får ett viktigt uppdrag: han ska upp till människornas värld och hämta sju viktiga saker. Allt för att rädda jorden från undergång.

Cugu



Radioserie, förskola

Språk: sydsamiska, lulesamiska

Två barn vaknar en morgon i sin tältkåta och upptäcker att deras hundvalp, Cugu, är borta. Ingen vuxen vet vart hunden tagit vägen. Av gamla momor får de tipset att fråga hon-som-vet, Gieddegeas-gálgu (gumman vid skogsbrynet). Ingen vet var hon bor. Men om hon vill bli hittad brukar hon sitta just i skogsbrynet. Barnen börjar leta och hamnar hos olika figurer. Till slut hittar de valpen. Lyckan är total och de återvänder hem glada i hägen. Berättelsen är på nordsamiska och fylld av figurer ur den samiska berättartraditionen.



Småsagor



Radioserie, förskola och grundskola f-3

Språk: arabiska, lulesamiska, meänkieli, romani/lovara, somaliska, sydsamiska, turkiska, bosniska, finska, persiska, albanska, nordsamiska, romani/kelderash

Sagor på olika språk



Lokvargen



TV-program, förskola

Språk: meänkieli, albanska, finska, lulesamiska, nordsamiska, romani/kelderash, somaliska, arabiska, bosniska, persiska, romani/lovara, sydsamiska, turkiska

Lokvargen är släkt med vargarna, har ett rödgulrandigt horn på huvudet, springer snabbare än X2000 och tycker att poliser är bra. Animerad film efter Calle och Pernilla Stafelts berättelse. Berättare: Abdi-Mahdi A. Warsama.



Vi sjunger på albanska

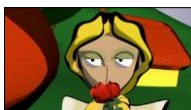


TV-serie, förskola

Doruntina och Genc sjunger omtyckta albanska barnsånger.



Odens rike



TV-serie, grundskola 4-6

Språk: albanska, finska, meänkieli, finska

Animerade berättelser av de fornnordiska gudasagorna - om Asgård, Yggdrasil, Tors hammare, jätten Ymer och världens undergång Ragnarök. Följ den vise guden Oden när han försöker hålla ordning bland sina egna och bland jättar och odjur och hur bråkmakaren Loke hela tiden ställer till det.



Tänk om...



TV-serie, förskola

Språk: arabiska, albanska, persiska, somaliska

Arbetsdagen är slut för Johannes och han ska gå hem, äta och gå och lägga sig. Hela tiden funderar han på hur saker och ting skulle vara om de inte var som de är idag. Tankarna för honom till konstiga, märkliga, tankvärda och fantasifula situationer. Han förvandlas kanske till en astronaut, en gammal tant eller en cowboy. Hur skulle det vara om man var jättesnabb, om näsan var jättestor eller om man inte behövde äta?



Urbana samer



TV-serie (2011), gymnasieskola

Kommande, sänds vecka 44-46 med start söndag kl. 20.00



Kontakt

Janiche Opsahl, projektutvecklare

Janiche.Opsahl@ur.se

Björn Appelgren, mediepedagog

Bjorn.Appelgren@ur.se

